Инструментарий оценки качества психолого-педагогических условий реализации
МКДОУ д/с №10 «Теремок» с.Намцы

По познавательному развитию;
физическому развитию;
речевому развитию;
социально- коммуникативному развитию;
художественно – эстетическому развитию;

* *Показатели и индикаторы оцениваются по 4-х бальной системе*:
0 баллов - показатель/индикатор не подтверждается;
1 балл - показатель/индикатор скорее не подтверждается;
2 балла - показатель/индикатор скорее подтверждается;
3 балла - показатель/индикатор подтверждается

Показатели, индикаторы	0	1	2	3
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ***В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОТРУДНИКОВ С ДЕТЬМИ***				
В 1. Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе.				Да
В.1.1. Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо				Да
В.1.2. Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям).				Да
В.1.3. Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.).				Да
В.1.4. Голос взрослого не доминирует над голосами детей.				Да
В.1.5. Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.				Да
В.2. Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми.				Да
В 2.1. Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.).				Да
В 2.2.В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»				Да
В.2.3. Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям,				Да

достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.). В 2.4. Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе. В 2.5. Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.).				Да Да
В.3. Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении В.3.1. Выслушивают детей с вниманием и уважением. В.3.2. Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы В.3.3. Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину. В 4. Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности В 4.1. При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей. В 4.2. В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.). В 4.3. Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка. В 4.4. Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность. В. 4.5. Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития.				Да Да Да Да Да Да Да Да Да

В 5. Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями В..5.1.Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс. В.5.2.Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку в соответствии с рекомендациями специалистов). В 6. Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей В 6.1. Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением. В 6.2. Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.). В 6.3. Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки. В. 7. Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка. В 8. Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности.				Да Да Да Да Да Да Да Да Да
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» *"К" РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*				
К 1. Педагоги создают условия для развития у детей интереса к конструированию. • К 1.1. Знакомят детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы - арки, колонны, фронтоны и т.п.).				Да Да

• К 1.2. Знакомят детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций - колеса, капот, крылья, мачта и др.). • К 1.3. Поддерживают интерес детей к самостоятельной конструктивной деятельности (побуждают создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.). • К 2. Педагоги учат детей планировать, подбирать и соотносить детали, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям.				Да Да Да
К 3. Педагоги знакомят детей с разными видами конструкторов. К 3.1. Помогают детям освоить способы соединения и крепления деталей различных конструкторов (строительных, механических, «Лего», мозаики и п р.) . К 3.2. Знакомят детей со свойствами деталей конструкторов (твердость, пластичность, гибкость и т.п.; учат различать объемные формы в строительных конструкторах: куб, призма, цилиндр, конус и др.). К 3.3. Знакомят со свойствами конструкций (вместе с детьми анализируют устойчивость, прочность построек, комбинируют детали различной формы, размера и пр.). К 4. Педагоги поощряют творческую активность детей в конструктивной деятельности. К 4.1. Предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового) К 4.2. Поощряют детское экспериментирование при создании различных конструкций, в том числе, по собственному замыслу. К 4.3. Стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх. К 4.4. Побуждают детей преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами. К 5. Педагоги поощряют сотрудничество детей при создании коллективных построек (помогают создать общий замысел, распределить действия, вместе подобрать необходимые детали и материалы и пр.)				Да Да Да Да Да Да Да Да Да Да

О РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
О 1. Педагоги создают условия для ознакомления с окружающим миром				Да
О 1.1.Проводят игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;				Да
О 1.2. Поощряют действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно;				Да
О 1.3.Способствуют проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет;				Да
О 1.4. Формируют у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля)				Да
О 1.5. Организуют наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;				Да
О 1.6. Поощряют самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;				Да

О.1.7. Способствуют обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.				Да
О 1.8. Предоставляют детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогают детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..)				Да
О 1.9. Способствуют формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомят с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывают устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляют их вместе с детьми и поощряют к использованию в играх; показывают, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомят с деньгами, предлагают делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы				Да
«Ф» «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				
Ф 1. Педагоги способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни.				Да
Ф 2. Педагоги создают условия для различных видов двигательной активности детей.				Да
Ф 2.1. Используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.).				Да
Ф2.2. Побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качеств детей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.).				Да
Ф 2.3 Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю				

гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; и т.п.). Ф 3. В ходе организованных физкультурных занятий и свободной физической активности детей педагоги реализуют индивидуальный подход Ф.3.1. Педагоги стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям и спортивным играм, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекают малоподвижных и регулируют двигательную активность подвижных детей; подбирают сюжеты и распределяют роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.). Ф 3.2. Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. Ф 3.3. Наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.). Ф 3.4. Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).				Да Да Да Да Да Да
«Р» РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА				
Р 1. Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками. Р 1.1. Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания). Р 1.2. Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе). Р 1.3. Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.).				Да Да Да Да

Р 2. Педагоги способствуют обогащению речи детей				Да
Р 2.1. Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.).				Да
Р 2.2. Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио-и видео- записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).				Да
Р 3. Педагоги поощряют речевое творчество детей.				
Р 3.1. Побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве).				Да Да
Р 3.2. Организуют речевые игры (скороговорки, чистоговорки, звукоподражательные игры и др.) Р 4. Сотрудники создают условия для развития у детей правильной речи.				Да
Р 4.1. Задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета).				Да
Р 4.2. Побуждают детей использовать культурно принятые формы речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением, темпом, громкостью речи и т.п.).				Да
Р 4.3. Побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (описанию игрушки, картинки, пересказу сказки, и пр.).				Да
Р 5. Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей.				
• Р 5.1. Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.				Да Да
• Р 5.2. Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.				Да
• Р 6. Педагоги создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функции речи.				Да

• Р 6.1. Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п. Р 6.2. Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.). Р 7. Педагоги создают условия для подготовки детей к чтению и письму. Р 7.1. Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). Р 7.2. Знакомят с буквами, их написанием, звуковым составом слова. Р 7.3. Развивают мелкую моторику руки. Р8. Педагоги создают условия для обучения детей второму языку				Да Да Да Да Да Да Да
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «ИЗ» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Из1. Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского пейзажей и пр., учат видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.). Из 2. Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства Из 2.1. Стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений местных художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы				Да Да Да

народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы ит.п.) . Из 2.2. Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов. Из 3. Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности Из 3.1. Предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.). Из 3.2. Знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.). Из 3.3. Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.). Из 3.4. Способствуют овладению детьми разными приемами аппликации. Из 3.5. Помогают детям овладевать различными приемами лепки. Из 3.6. Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.), учат изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр. Из 3.7. Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)				Да Да Да Да Да Да Да Да Да
"М" РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
М 1. Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре. М 1.1. Стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений; беседуют об их				Да Да

содержании, композиторах; знакомят с частушками, колядками и т.п.). М 1.2. Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.). М 1.3. Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (грустная - веселая музыка, быстрый - медленный темп, высокий - низкий звук, и пр.). М 1.4. Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). М 2. Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей. М 2.1. Развивают у детей музыкальный слух: звуко-высотный, ритмический, тембровый и т.д. М 2.2. Способствуют развитию у детей певческих способностей. М2.3. Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (бубен, погремушки ипр.) М 2.4. Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки				Да Да Да Да Да Да Да Да
«Т» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Т 1. Педагоги приобщают детей к театральной культуре Т 1.1. Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание, аудио- и видеозаписей спектаклей, художественных, документальных, мультипликационных фильмов, инсценировок пьес; показывают слайды, диафильмы и пр.). Т 1.2. Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.). Т 1.3. Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами -би-ба-				Да Да Да Да

бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.).				
Т 1.4. Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).				Да
Т 2. Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности				Да
Т 2.1. Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках.				Да
Т 2.2. Развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.				Да
Т 2.3. Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей).				Да
Т 2.4. Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля).				Да